



## Editorial

Esta editorial trata sobre el aprendizaje que se desarrolla a lo largo de un camino con muchas curvas....

He caminado los pasillos y aulas de esta Facultad como estudiante y ahora como docente, en total más de treinta años y en ese tiempo he logrado muchos aprendizajes pero quiero referirme particularmente a los que iniciaron en el año 2002 cuando me piden que desarrolle el programa de una nueva materia optativa: Medicina Basada en la Evidencia (MBE) que se incluiría en 3º año de la Carrera Medicina y dependería de Medicina III. Sabía lo necesario sobre MBE pero tuve que indagar cómo se hacía un programa, cómo se escribían los contenidos, cuáles serían las herramientas de enseñanza y de evaluación más adecuadas, entre otras cosas. Fue un arduo trabajo que trajo como consecuencia la aprobación del programa y su inmediata implementación. Durante el primer semestre en que se dictó tuvimos sólo 12 alumnos, lo cual hizo muy fácil y personalizada la enseñanza, teníamos teóricos y trabajos prácticos para realizar búsqueda bibliográfica, cada estudiante con una computadora, sesiones de apreciación crítica de la literatura y la evaluación comprendía todos los aspectos de la MBE.

Todo estaba muy bien hasta que al año siguiente un gran profesor de esta Facultad fue a Harvard y volvió muy entusiasmado con el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)! Me dice que sería interesante cambiar la forma de dictado de MBE, que el ABP era una estrategia perfecta de enseñanza aprendizaje para ello.... Y me entusiasmó. Reunió un grupo de colaboradores que siempre estábamos dispuestos a seguir sus ideas innovadoras y nos enseñó qué era el ABP, cómo se debían construir los problemas, cómo debía ser un buen tutor de ABP y todo lo relacionado a esta estrategia. Obviamente no se trataba sólo de entrenar tutores sino de reconvertir toda la materia y adecuar los contenidos, cambiar la evaluación, hubo que aprender sobre la Escala de Manchester, sobre herramientas de autoevaluación entre otras cosas. Yo no lo sabía pero desde ese año tendríamos entre 60 y 70 estudiantes inscriptos cada año hasta el día de hoy.

Así funcionamos hasta el año 2012 en que poco tiempo antes de iniciar el nuevo dictado me comunican que los tutores de MBE serían asignados a los Espacios Complementarios de Integración Curricular (ECIC) que funcionarían con metodología ABP!!

Ante este nuevo giro de los acontecimientos y con un escenario completamente diferente, sin tutores, a partir de esa curva empecé a transitar un nuevo camino y reconvertir la materia MBE una vez más. Volvimos a los teóricos sólo como estrategia de orientación de los estudiantes y el advenimiento del Campus virtual nos brindó muchas herramientas para trabajar la parte práctica extendiendo los muros del aula. Los Foros virtuales se convirtieron en importantes espacios de aprendizaje colaborativo y construcción de conocimiento, los estudiantes debían adquirir nuevas competencias que no tenían que ver con MBE sino con los entornos virtuales de aprendizaje, y lo hicieron. También hubo que repensar la herramienta de evaluación y decidí implementar el Portfolio electrónico. Qué es eso? Me preguntaron los estudiantes la primera vez, pusieron mucha atención a las explicaciones y aún así existieron muchas dudas, de ellos y mías. El Portfolio electrónico desarrollado en un lugar preparado para ello, dio muchas satisfacciones, permitió conocer a los estudiantes, sus vidas, sus sueños y todo lo que eran capaces de hacer, mucho más de lo que ellos mismos creían. Se apropiaron de él y algunos lo llamaron portfolio y otros como Patricia, una estudiante, que lo llamó Bitácora y dijo iniciando el mismo: *“el cursado de las diferentes áreas es un viaje constante en el que el destino es difuso pero es muy importante poder cartografiar el camino recorrido no sólo para uno mismo sino también para ayudar a otros que emprenden un recorrido similar...”*



Y desde entonces, el portfolio como estrategia de aprendizaje y de evaluación comenzó a enamorar a muchos docentes de nuestra facultad que lo incluyeron en sus asignaturas generando nuevas curvas en otros caminos. En mi camino una curva me llevó con esta herramienta a la Práctica Final Obligatoria, donde los estudiantes se acercaron al Portfolio para reflexionar sobre las prácticas y en los últimos tiempos para pensar sobre la Seguridad del paciente, hubo resistencias pero también una firme decisión del profesor responsable de la PFO de seguir adelante... y una vez más lograron hacerlo muy bien, muchos docentes acompañaron este proceso mostrando siempre deseo de aprender sobre nuevas herramientas y de acompañar a los estudiantes. Nuevas curvas me llevaron a tener la posibilidad de introducir cambios en Medicina III con el respaldo constante de mi compañero de ruta en esa asignatura, iniciamos el Portfolio pero ahora para que los estudiantes pudieran reflexionar sobre los Ateneos clínicos como espacios de aprendizajes y el Profesionalismo como conducta, principio y valor que rige nuestra profesión. Y fue en uno de esos portfolios que pude leer lo que escribió Mayra..” la realización del portfolio hizo que me planteara metas después de las metas..” reflexión profunda y sintética que demuestra claramente que la herramienta cumplió su objetivo.

Mi camino como docente en esta facultad ha estado lleno de curvas que han significado aprendizajes constantes, desaprender y volver a aprender. Pude desprenderme de viejos conceptos, abrir la mente para aprender nuevos, utilizar la tecnología para aprender y para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, aprendí de maestros, de pares y sobre todo de los estudiantes. De los maestros aprendí a buscar siempre lo mejor para los estudiantes, a confiar en ellos, a innovar, a estudiar en forma permanente y a no tener miedo a los cambios entre muchísimas otras cosas. De mis pares la resiliencia necesaria para afrontar todas las vicisitudes de la práctica docente y de los estudiantes he aprendido a ser cada año una mejor docente, pues me enseñan constantemente a través del desarrollo de sus capacidades, del despliegue de su creatividad para estudiar o resolver una tarea, a través de sus preguntas y en los últimos años a través de la lectura de sus portfolios donde he visto como dicen Gibson y Barret utilizando una metáfora, que el portfolio es como un *espejo* porque permite ver a sus autores su propio crecimiento y aprendizaje a lo largo del tiempo, un *mapa* porque los ayuda a desarrollar la habilidad de planear y establecer metas y también es un *soneto* porque constituye un marco de referencia para la creatividad, por lo cual cada portfolio es único como la identidad de su autor.

Y en este proceso de aprender en forma permanente he descubierto que como dice Perkins el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento y siendo así seguramente en mi camino seguirán apareciendo curvas que tal vez por un momento no me dejen ver a dónde voy pero luego se abren y pueden llevarme a otros caminos.....

Mgter Viviana de los Angeles Navarro  
Profesora Titular Medicina III  
Directora Comité Editor